

Dossier Technique

« Théâtre Jeanne d'Arc »

9, ruelle des Arts ; 01200 Valsérhône

MAJ : Janvier 2020, remplaçant toute version antérieure



Bienvenue au Théâtre Jeanne d'Arc.

Ce dossier porte à votre connaissance les compatibilités et limites techniques. Il doit être pris en considération pour tout contrat technique entre organisateur et producteur.

La salle de spectacle :

ERP de type L de 248 places (avec strapontins) plus deux emplacements réservés exclusivement aux fauteuils roulants. Rien ne doit gêner l'évacuation : Pas d'implantation de pied ou projecteur en salle, ni de captation vidéo. Les organes de sécurité ne peuvent pas être modifiés.



Régie son et lumière :

Cabine ouverte au-dessus de la salle dans l'axe. Sauf dans le cas d'un concert, les contraintes imposées par une **régie en salle nécessitent un accord explicite entre organisateur, régisseurs externes et internes**. Une implantation au bord de l'alcôve dans la salle supprime 18 places. Projection vidéo, poursuite : uniquement depuis cabine.

Le plateau :

- **7,20m x 7m x 4,30m** ; hauteur : **1m**
- **Rideau de fer** à 0,70m ; ne doit **pas être entravé**.
- Coulisse à **cour seulement**, circulation à jardin et rideau AR-Scène.
- Plancher en bois de chêne peint en noir : Vis, clous, agrafes dans le sol ou autre altérations sont proscrites.
- Pendrillonage à l'Italienne: 4 plans de pendrillon noir ; 2 plans de frise : grill à vue

Il n'est pas possible de modifier les habillages assez anciens sans dégradation.
Merci pour votre compréhension.

Patiences manuelles à la Grecque AV scène bordeaux, AR scène noir

La pose des projecteurs **proches de l'habillage engage votre responsabilité civile.**

Absence du noir absolu : fuites sur désenfumage en journée et blocs de secours

- Perches à treuils manuels : de P1 à P6, **charge maxi 150 kg répartis**
- Perche fixes : de P7 à P9

Face en P9 (capacité 8circuits) nécessite souvent un rattrapage en P8.
Les réglages sont à l'échafaudage / plate-forme

Décor :

Dans la tradition du spectacle le décor est fourni par les Compagnies.

A part ça, on aime bien dépanner avec du matériel sur place.

Accès décor par ascenseur directement sur scène : **max 2,97m x 1,5m x 2,10m**

Matériaux doivent être de catégorie M1 ou classés B-s2, d0,

L'espace scénique ne doit contenir que les décors des spectacles en cours.

Une seule Loge commune pour 10 personnes :

- 3 cabines de douche (portes verrouillables),
- 3 lavabos, portant, fer & table à repasser.
- Une seule toilette privative, en bas des escaliers.



Pour des artistes mixtes, nous pouvons rajouter des toilettes handicapés publics.
Une séparation du public ne sera pas possible dans ce cas.

Distribution Électrique :

- Alimentation électrique 42 KVA équivalent à 35 KW instantanée
- 48 Cellules de 3 KW, gradateurs ROBERT JULIAT Digi 4 et Digi 5.

Vu la capacité du lieu, un plan de feu sur 48 Cellules est la limite du réalisable.

Merci d'en tenir compte dans votre adaptation.

Lumière :

- 1x AVAB Presto 80ch **ou** 1x AVOLITE Pearl Tiger 120ch, 4univers, 30 faders
- 4x Lyres asservies CLAY PACKY Alpha Spot 300 plus une Lyre de Spare
- 10 PAR à LED RGBW compact de premier prix « Power »
- 18 PC 1Kw halogène ROBERT JULIAT 306
- 6 PC 1Kw halogène ROBERT JULIAT
- 8 Fresnels 1Kw épiscopes ROBERT JULIAT
- 5 Découpes 1Kw halogène ROBERT JULIAT 614S, iris & porte gobo taille B
- 2 Découpes 1Kw halogène ROBERT JULIAT 614SX, iris & porte gobo taille A
- 2 Découpes 1Kw halogène ROBERT JULIAT 613SX, iris & porte gobo taille A
- 30 PAR 64 solo avec lampes 24x CP60, 24x CP61, 24x CP62
- 9 Horiziodes asymétriques Scénilux 1Kw
- 8 Pieds de projecteur 1,8m ROBERT JULIAT
- 10 platines de sol
- 1 MARTIN Magnum Hazer 2500w télécommande en RJ45
- plaque chauffante avec sel et ventilo
- 1 Splitter / Booster dmx
- intercom filaire avec 3 postes
- Lot de gélatine de base, différents types de format : Lee

Son :

- 1 console Midas M32 compacte ou Allen&Heath QU16 avec 1x boîtier numérique
- liaison en RJ45 entre régie et scène, multi-paire analogique en spare.
- 1 Lecteurs CD Tascam, auto-pause
- 2 Lecteurs MD Tascam, auto-pause
- 1 lecteur USB DENON sans auto-pause
- Façade : Nexo GEOS12 4x 1210°, 2x 1230°, suspendues fixes + 1x Sub RS18 au sol

Le réglage du processeur engage votre responsabilité civile.

Les dimensions du lieu sont prohibitives pour l'implantation d'une régie retour.

- 5 Wedges MTD112P L-ACOUSTICS amplifiés
- 5 SM58 LCE SHURE
- 5 SM57 LCE SHURE
- 1 BETA56 SHURE
- 1 BETA91 SHURE
- 3 SE300 BT AKG cardio
- 2 C535 EB AKG
- 4 E604 SENNHEISER
- 2 HF SM58 émetteur/récepteur ULX4S
- 7 Boîtiers DI (4x SCV actif, 2x BSS actif)
- 12 grands pieds de micro
- 7 petits pieds de micro
- 2 Pupitres porte partition

Je me tiens à votre disposition pour des renseignements.

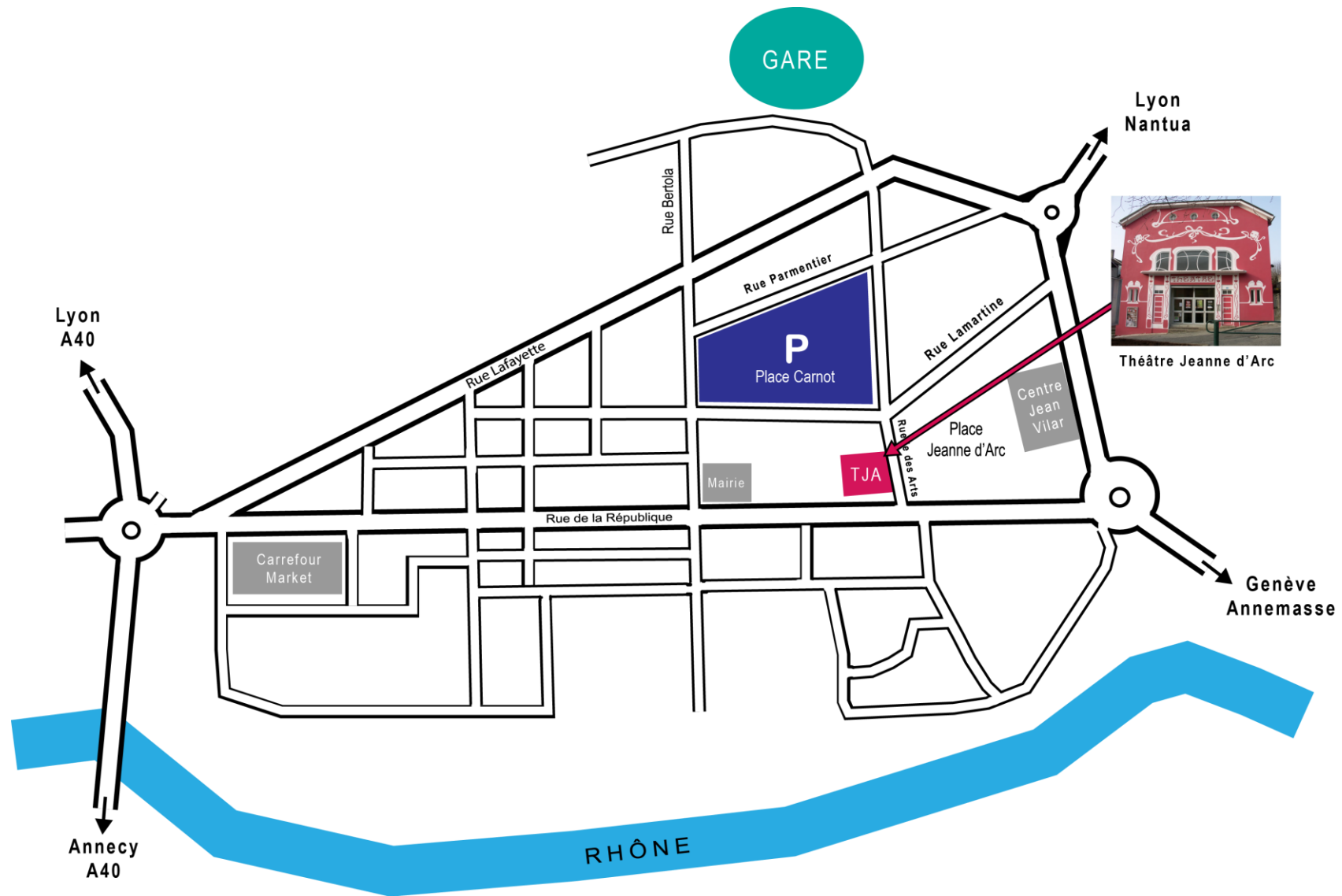
Au plaisir de vous accueillir.

Ludwig KOPP
Régisseur général
Service Culturel / Événementiel
regie@valserhone.fr
07 86 28 25 04



Mairie de Valserhône
BP 618 - 34 Rue de la République
Bellegarde-sur-Valserine
01206 Valserhône Cedex

www.valserhone.fr
mairie@valserhone.fr
Téléphone - 0033(0)4 50 56 60 60
Fax - 0033(0)4 50 48 35 32



Théâtre Jeanne d'Arc
9, ruelle des Arts
→ accès en véhicule par **Place Carnot**
01200 Valsershône

PLAN DE COUPE SCENE + SALLE

